

Hvad kan du bruge den narrative metode til?

Tre deltagere på workshopen svarer

Annette Skjødt

HR-konsulent i Jyske Bank

- Jeg er bankuddannet, men har i 11 år været underviser på bankens interne kurser og arbejdet meget med de bløde værdier. Min baggrund er derfor også at jeg kender medarbejderne rigtig godt. Derefter kom jeg ind og var medarbejderkonsulent og det har jeg været nu i seks et halvt år.

- Jeg har så taget proceskonsulentuddannelsen v/ Kit Sanne Nielsen og blev færdig i december 2005.

Det har været en super god oplevelse. Det, jeg søgte, var et værktøj, jeg kunne putte ind i mine processer og efter at jeg er kommet i gang med det, har jeg ikke lavet noget, som ikke har det med på en eller anden måde.

Hvordan bruger du det helt konkret?

- Som en metode, der gør at folks historier åbner sig rigtig meget. Den aktiverer mennesker, som ikke er særligt motiverede. Folk som tror, de ikke har noget at sige. Fx IT-udviklere, jurister, arkitekter og bankfolk, som måske ikke synes at de har noget at fortælle – men det har de, viser det sig!

Kan du komme med et eksempel?

- Det var en ledergruppe som jeg har haft for nylig. De skulle samles for første gang. De kendte ikke rigtig deres nye roller og havde fået en ny chef, så det var svært. Jeg startede med at arbejde med billeder og de blev inspireret af billederne. Derefter laver jeg et motiverende oplæg og så skulle de interviewe hinanden i grupper på tre. En fokusperson og to interviewere. Opgaven var at finde ud af hvordan de kunne sparre med hinanden uden at være konkurrerende. De fik stille og roligt fået lov til at tale om dem selv og vi åbnede et rum, som var deres. Det var rigtig godt.

Hvad har du især fået ud af workshopen?

- Det, der fascinerer mig mest, er at se Michaels arbejde på video. Man kan se hvordan han følger nogle spor, som jeg nok ikke ville få øje på. Det er meget lærerigt og inspirerende at se, hvordan han arbejder.

Hvordan kan hans metoder overføres til din virkelighed?

- Jeg arbejder jo mest med karriereudvikling og stress. Stress-problemer er de fleste. Hans metode kan bruges til at få nogle andre ting frem, få eksternaliseret de andre muligheder, folk har, som de ofte ikke ser.

Hvad er forskellen på dette og coaching?

- I coaching handler det om at stille de rigtige spørgsmål hele tiden, det er en ret specifik metode. I det narrative forløb er konsulenten mere på banen som en person, et medmenneske, der lytter men som også aktivt er med til at åbne for de nye muligheder.

**

Jeanette Chawes **organisations- og udviklingskonsulent i Køge Kommune**

- Jeg oprindeligt er socionom, men har siden 80'erne arbejdet med processer inden for det sociale område, undervisning, rådgivning og projektledelse. Jeg har en toårig DISPUK-konsulentuddannelse, en erhvervspsykologisk uddannelse fra Gitte Haslebo og så proceskonsulentuddannelsen fra Kit Sanne Nielsen.

Har du haft brug for så megen uddannelse?

- Kit Sanne Nielsen kobler det narrative og det systemiske i én uddannelse. DISPUK var meget specifik på det systemiske og meget teoretisk, den anden uddannelse, jeg tog, var et grundlæggende kursus, som handlede meget om konsulentrollen. Kits uddannelse er mindre dogmatisk, den er meget sådan at "vi tager det bedste fra alt muligt forskelligt". Vi har også elementer af det psykodynamiske, men med vægt på det narrative.

Hvordan bruger du det i dit daglige arbejde?

- Jeg har brugt det til at få enormt meget selvtillid – jeg føler mig fri og fleksibel til at gøre tingene på min måde. Jeg bruger ikke noget af det dogmatisk, men på min egen måde. Til at blive inspireret til at bruge de forskellige metoder og til at blive bekræftet i noget, jeg gør i forvejen. Til at blive endnu bedre til at gøre tingene på min egen måde.

Har du et eksempel fra Køge?

- Vi er begyndt at inddrage politikerne i vores budget-processer, og de minder meget om det Michael White gør, når han arbejder med større grupper (communities). Før kommunefusionen omfattede processen 4000 medarbejdere. Vi har haft en proces gennem en hel måned, som munder ud i en stor konference – og processen bliver så bevidnet på video til hele organisationen.

Hvad er formålet?

Hele byrådet og 18 repræsentanter for medarbejderne skal sammen prøve at formulere, hvad det er kommunen står for. Det er en meget spændende proces, vi er et team på tre konsulenter, som styrer det.

Hvad har inspireret dig mest på denne workshop?

- Noget det der har inspireret mig meget, er at se hvordan Michael White arbejder med at gestalte nogle personer, som betyder meget for folk, Astrid Lindgren for pigen, der løb væk hjemmefra og socialarbejderen for Frederik. Jeg bruger selv ekstern bevidnelse (outsider witness), mennesker som skal tune ind i en andens position og følelser i mit arbejde som coach for alle vores sundhedsplejersker. Jeg arbejdede fx med at vi "leger" at det ene reflekterende team er børnene – og det andet er "mødrene". Ikke som rollespil, men ud fra konkrete cases, hvor man ikke spiller men lever sig ind i en andens position.

Og så tager jeg meget Michael White som rollemodel. Der er et nærvær og en ægte kærlighed, der stråler ud af ham. Han er virkelig optaget af at hente det gode frem i ethvert menneske, selv i en morder ville han gøre det.

**

René Nørgaard Larsen **HR-konsulent i Coop Danmark**

- Jeg er praktikeren, der har gjort vejen fra elev til varehuschef og undervist en del undervejs. Ad den vej fik jeg interesse for HR. Jeg kender målgruppen, mine tidligere kolleger, som jeg henvender mig til og de er glade for at jeg kender dem og efterspørger min hjælp. Jeg havde en ambition om at få en rigtig proceskonsulentuddannelse, og min chef anbefalede så Kit Sanne Niensens uddannelse, fordi chefen selv har taget den og den har været vældig god for hende. Jeg blev færdig december 2005.

Hvad har uddannelsen givet dig?

- Jeg bruger den i alle de seancer, jeg laver for mine medarbejdere nu. Vi havde en outsider witness-seance med fokus på karriereskift for nogle medarbejdere som ønskede dette. Jeg styrede den og det havde jeg ikke turdet uden denne baggrund. Jeg er ikke psykolog som de andre, men har en god praktisk indfaldsvinkel til tingene, som jeg nu bruger med større selvtillid og selvindsigt. Det har også smittet af på mit privatliv, hvor jeg har fået et bedre familieliv og realiseret nogle drømme, solgt mit hus mm.

Hvordan bruger du i praksis den narrative tilgang i dit arbejde?

- Jeg bruger fx outsider witness i forhold til en gruppe nystartede varehuschefer, fx brugte jeg det her for nyligt med nogen varehuschefer, som havde været i gang i halvandet år. En person er i fokus, vidnerne sidder og reflekterer – og bagefter fortæller de deres egne historie, det virker enormt stærkt både på fokuspersonen og vidnerne. Det at det er tilladt at tale om det, der er svært, men også om det som er sjovt, det giver en enorm accept. Jeg er blevet opmærksom på at det narrative, eller storytelling, egentlig er anerkendende i sig selv.

- Jeg hører hvad de siger, dem som kommer til mig med konflikter, og så begynder jeg at tænke på hvad der kan bevæge dem. Jeg har før haft en tendens til at være den overbeskyttende, ham der var overbeskyttende og løste andres problemer – den rolle tager jeg ikke længere. Jeg får dem til at finde deres egne ressourcer.

Hvordan oplever at du er blevet bedre til dit arbejde?

- På arbejdet oplever de mig skarpere og mere kompetent. Tingene lykkes for os, når vi har bearbejdet et problem. Jeg er ikke længere usikker og higer ikke så meget efter ros og anerkendelse som tidligere, fx har jeg droppet evalueringsskemaer efter hver seance, for jeg synes jeg får god feedback hele tiden. Jeg hviler mere i mig selv, ved hvor mine ressourcer er og hvor andres ressourcer er.

Hvad har du fået ud af workshoppen?

- Det er en ekstremt intens oplevelse, at høre ham fortælle, med hans ord og vinkler. Jeg kan mærke at det er den samme teknik, de samme værktøjer, som jeg har lært – men han har nogle andre vinkler, bruger nogle andre ord og har nogle andre eksempler. Det er meget berigende. Og så er jeg blevet opmærksom på den enkelhed, der egentlig er i hans metode. Når man har dekonstrueret de gamle antagelser og formodninger, når man har fået de alternative historier på banen – så bevæger tingene sig helt af sig selv. Det er jeg blevet mere opmærksom på i dag.